

Vito De Lorenzi S. Cesario di Lecce il 12/07/1977.

Progetti attuali:

'ultimo [Album](#) è intitolato [Stoppa Penelope](#) abbiamo presentato in questo stesso sito al seguente link

Il link [ufficiale del cd è http://www.officialweb.com/piano.it/penelope/index.html](http://www.officialweb.com/piano.it/penelope/index.html)

Il progetto [SONU](#) " " , lo vede impegnato con una performance da solo attraverso le percussioni a membrana

Un altro progetto [La cantiga de la serena](#) ed alla rielaborazione della musica antica del bacino del Mediterraneo

Curriculum artistico:

1993/1994. Inizia a studiare Batteria da autodidatta.

1995. Si avvicina alla musica dal vivo facendo le prime esperienze in alcune formazioni rock-blues locali

1996. Prosegue gli studi da autodidatta, interessandosi anche di chitarra e armonica a bocca e di generi

1997/1998. Consegue il Diploma di Maturità Tecnica Agraria e si iscrive alla Facoltà di Scienze e Tecno

Registra il suo primo demo Cd dal titolo Camminando nel pensiero con 12 brani inediti.

Studia Batteria col maestro Fabio Accardi e tamburi della tradizione italiana, da autodidatta.

Con la collaborazione di altri musicisti, propone e partecipa al Laboratorio di Sperimentazione Musicale

Inizia a studiare alcuni tamburi mediorientali con l'ausilio, occasionale, di un musicista israeliano.

1999. Entra a far parte dell'Associazione Specimen Teatro di Lecce e partecipa a numerosi spettacoli te

E' guida alla tappa leccese della mostra internazionale di strumenti a percussione "L'ombelico del mond

Supera l'esame di ammissione per accedere al quarto anno della Classe di Percussioni del Liceo Music

Prosegue lo studio dei tamburi della tradizione italiana (recandosi spesso nelle regioni del centro-sud Ita

2000. Conduce numerosi laboratori e corsi di tamburo italiano a livello provinciale ed inizia ad insegnare

Approfondisce lo studio dei tamburi a cornice frequentando numerosi stage con i maestri Alfio Antico, Ar

2001/2002. Inizia a collaborare con importanti formazioni di musica popolare del Salento, fra cui il Canz

Prosegue l'attività concertistica ed incide con Manigold il Cd "Tracce di Sud"; col Canzoniere Grecanico

Collabora con l'Orchestra della Provincia di Lecce al progetto Pizzica Sinfonica del Maestro Piero Milesi

2003. Incide nel Cd "Jentu" dei Nididarac.

Inizia a collaborare col prof. Gianfranco Salvatore ad un progetto di Musica Popolare rivisitata in chiave

Vito De Lorenzi

Scritto da ReMinore

Venerdì 27 Novembre 2009 09:17 - Ultimo aggiornamento Domenica 09 Settembre 2012 18:55

E' docente del Corso Propedeutico di Tamburi a Cornice nella Scuola di musica popolare del Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro 2004. Conduce alcuni stage e corsi stabili di tamburi a cornice a livello nazionale ed europeo. Inizia a collaborare con Teresa De Sio ed è batterista e percussionista di tamburi a cornice nel tour nel 2005. Incide il suo primo Cd dal titolo "Nuove Ronde" (prodotto dall'etichetta discografica romana GasTo). Prosegue l'attività concertistica con Teresa De Sio, Mayis (nuova formazione di cui si avvale per la presenza di Vito De Lorenzi) nel 2006. Inizia a collaborare con Mimmo Epifani ed è batterista nel tour di Epifani Barbers, dove usa un paio di tamburi a cornice. Collabora con la MDA (Compagnia Teatro Danza Nazionale) di Roma diretta dal maestro Aurelio Gatti.

Contatti:

Vito De Lorenzi, via G. Di Vittorio n. 65, Lequile (LE)

Tel. 34710364918
VitoDeLorenzi@hotmail.it



Vito De Lorenzi

Scritto da ReMinore

Venerdì 27 Novembre 2009 09:17 - Ultimo aggiornamento Domenica 09 Settembre 2012 18:55

