

PROGRAMMA

ORE 16:00
TAVOLA ROTONDA DI CONFRONTO
presso la Sala Consiliare del
Comune di Macerata Campania

ORE 17:00
INIZIO RADUNO SPONTANEO DELLE
PARANZE DI MUSICA POPOLARE
lungo C.so Umberto I

ORE 20:00
INIZIO ESIBIZIONE BOTTARI
in Piazza De Michele

ORE 23:30
PREMIAZIONE
in Piazza De Michele

**INOLTRE POTRETE
DEGUSTARE PIATTI
TIPICI LOCALI.**

**COSA DIRVI DI PIÙ...
NON MANCATE !!!**

Associazione **SANT'ANTUONO**
& Le **BATTUGLIE di PASTELLESA**

BAGARIA

TRADIZIONI A CONFRONTO

Info e contatti ASS. SANT'ANTUONO

Vincenzo Capuano 333 37 99 846
347 30 83 914

Alfonso Munno 338 97 70 289

Info e contatti BAGARIA

Luca De Simone 338 12 00 119
Giro Raucci 335 70 02 869
Giovanni Monte 333 73 12 498
Raffaele Cioppa 339 54 57 144

Per saperne di più...

WWW.SANTANTUONO.IT



CHIESA ABBAZIALE
S. MARTINO VESCOVO
MACERATA CAMPANIA

Patrocinio



COMUNE DI
MACERATA CAMPANIA



ENTE PROVINCIALE PER
IL TURISMO DI CASERTA



COMITATO PER LA
PROMOZIONE DEL
PATRIMONIO IMMATERIALE



PASTELLESA FOLK FESTIVAL
Festival dei Bottari

Associazione **SANT'ANTUONO**
& Le **BATTUGLIE di PASTELLESA**

PRESENTANO

25 settembre 2010

C.so Umberto I

Macerata Campania (CE)

**Vòtte, Tenella, Faucione...
e Tammurr**

RADUNO SPONTANEO
DI BALLO E CANTO SUL TAMBURO

BAGARIA
TRADIZIONI A CONFRONTO

Il 25 Settembre 2010, la città di Macerata Campania (CE) ospiterà la prima edizione del **PASTELLESA FOLK FESTIVAL**, il **Festival dei Bottari**. Un evento senza precedenti, nel corso del quale si sfideranno a suon di Pastellessa tutti i gruppi di Bottari di Macerata Campania.

Il festival sarà aperto da un'altra grande tradizione musicale, il **BALLO E CANTO SUL TAMBURO**, comunemente detta tammurriata, con un **RADUNO SPONTANEO** battezzato " **Vòtte, Tenella, Faucione... e Tammurr** ", al quale accorreranno paranze da tutta la Campania, per un confronto imperdibile.

Ma perchè accostare le due tradizioni, quella della Pastellessa dei Bottari e la Tammurriata?

Semplice, tanti sono gli aspetti in comune, dai testi popolari, al ritmo, fino ai contesti socio culturali dai quali le tradizioni traggono origine e continuano ancora oggi. Ma c'è da aggiungere dell'altro, Macerata Campania è situata a nord di una determinata area, che comprende San Marco Evangelista, Capodrise, San Nicola la Strada, Marcianise, Portico di Caserta, la stessa Macerata Campania e Maddaloni, che è caratterizzata da una tradizione di ballo e canto sul tamburo del tutto peculiare, conosciuta come 'O Ball e L'urz, la quale ha trovato la sua massima espressione nella città di Marcianise, non a caso il centro abitato da sempre più popolato.

**<< UN INCONTRO
FRA CULTURE
MILLENNARIE.**



**ALL'INSEGNA DELLA
TRADIZIONE >>>**

Organizzatori dell'evento

**ASSOCIAZIONE SANT'ANTUONO
& LE BATTUGLIE DI PASTELLESA**

**ASSOCIAZIONE BAGARIA,
TRADIZIONI A CONFRONTO**

L'ARTE DEI BOTTARI

La particolarità che accompagna i Bottari è legata, senza dubbio, alla tipologia di strumenti utilizzati nella messa in opera dei brani musicali. Infatti, i classici strumenti sono sostituiti con botti, tini e falci, che sotto una nuova veste di natura musicale creano quel particolare suono chiamato Pastellessa.

Per capire come è nata l'antica tradizione dei Bottari bisogna fare un passo indietro nel tempo fino ad arrivare al XIII secolo e precisamente a Macerata Campania (CE) logicamente situata nel triangolo Caserta - S. Maria Capua Vetere - Marcianise. Nata come rituale pagano, questa tradizione è confluita nel corso degli anni nella festa religiosa di Sant'Antuono (ovvero Sant'Antonio Abate), che ogni anno a Macerata Campania il 17 Gennaio ripropone la caratteristica sfilata delle "Battuglie di Pastellessa" ovvero dei "Carri di Sant'Antuono". Per la sfilata vengono allestiti oltre 15 carri allegorici, dall'aspetto carnevalesco, su cui trovano alloggio dai 40 ai 50 Bottari. Nel corso della sfilata vengono riproposti i particolari modelli ritmici della Pastellessa, accompagnati dai canti tipici di Terra di Lavoro. Nel cuore della Campania contadina "le Battuglie di Pastellessa e i Bottari" rappresentano una delle forme musicali più affascinanti dell'autentica tradizione etnica e folkloristica.

per saperne di più...

www.santantuono.it